

About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Contacts Head

Contacts Musteradress

Musterstrass 12


12345 Musterstadt

Telefon 000 00000-0000

Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

valantic



Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elit.

Duis autem vel eum iriure dolor in
hendrerit in vulputate velit esse
molestie consequat.

valantic

About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Contacts Head

Contacts Musteraddress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

Contacts Head

Contacts Musteraddress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

PLANUNGSAUFWAND REDUZIEREN

Business-Mehrwerte durch eine agile, integrierte Planung



About us

iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et waccumsan et iusto odio 15.3 Md. ignissim qui blandit praesent lupta 5 Mio. tum zzril delenit augue dui dolore te 8 bn. eugait nulla facilisi. L dolor sit 9.9 bn. amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait facilisi.

Nam liber tempor cum soluta nobis eleifend option congue nihil imperdiet doming id quod mazim placerat facer possim assum.

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com

valantic

Contacts Head

Contacts Musteradress
Musterstrass 12
12345 Musterstadt
Telefon 000 00000-0000
Telefax 000 00000-0000

www.valantic.com



LIEFERKETTENGESETZ

Sind Sie bereit für das Lieferkettensorgfaltspflichtengesetz (LkSG)?

Wen betrifft das Lieferkettengesetz und wie setzt man es um.

valantic

Content

4 Abgeschieden wohnen sie in 2.0 Buchstabhausen.

5 Überall dieselbe alte Leier – das Layout.

9 3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

10 Nach wie vor noch mehr Technologie

12 Es ist ein eigentümlicherApparat.

13 Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbekannten Apparat.

14 In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen

16 Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbekannten Apparat.

18 Unabhängige, datengetriebene Digital-Beratung

20 Design areas and grids

22 Design elements

26 H1 – Headline second row

26 H2 – Headline with second row

26 H3 – Headline with second row

26 H4 – Content Headline

Erferovid es peres dolest atio exerum voluptiis simaxime-
 nim qui niet rem faciliaectem est, omni derchil idust, sam
 que volupta et quat quat faceratur serior ma vendae non-
 senis dolorehendis ariam nulpā velent, eatur, autat eosam
 rerchil itatemquamet quidersperum velecat iaecte pos corio
 optatur atem ulles adio. Nequisi taspercus.

Pos arum faccae consequē cullorepe porrum volor andi
 ratquia tibus, omnis volorerum ipsam, od ea pligniae. Et et
 et, tem que nulluptatur repelique vel invero eum il et quam
 fugitat audio evenda quistium experum as quanto essi
 nempossed que doluptatum qui dolecta porerest acculpa
 ea quam, quis audam ipiditat ipiendunt, sita volorem
 quosanducit volupta sitatet aceribuscius soluptur sitio tet
 am sitibus vit que eum veroratest, te pliquo volestia aperis
 accaboreped quiaerum re liquo qui od quisima gnimus.

Abgeschieden wohnen sie in 2.0 Buchstabhausen.

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Eines Tages aber beschloß eine kleine Zeile Blindtext, ihr Name war Lorem Ipsum, hinaus zu gehen in die weite Grammatik. Der große Oxmox riet ihr davon ab, da es dort wimmele von bösen Kommata, wilden Fragezeichen und hinterhältigen Semikoli, doch das Blindtextchen ließ sich nicht beirren. Es packte seine sieben Versalien, schob sich sein Initial in den Gürtel und machte sich auf den Weg.

Als es die ersten Hügel des Kursivgebirges erklommen hatte, warf es einen letzten Blick zurück auf die Skyline seiner Heimatstadt Buchstabhausen, die Headline von Alphabetdorf und die Subline seiner eigenen Straße, der

Zeilengasse. Wehmütig lief ihm eine rhetorische Frage über die Wange, dann setzte es seinen Weg fort. Unterwegs traf es eine Copy. Die Copy warnte das Blindtextchen, da, wo sie herkäme wäre sie zigmal umgeschrieben worden und alles, was von ihrem Ursprung noch übrig wäre, sei das Wort „und“ und das Blindtextchen solle umkehren und wieder in sein eigenes, sicheres Land zurückkehren.

Doch alles Gutzureden konnte es nicht überzeugen

Und so dauerte es nicht lange, bis ihm ein paar heimtückische Werbetexter auflauerten, es mit



Meet and Greet bei valantic

Longe und Parole betrunken machten und es dann in ihre Agentur schleppten, wo sie es für ihre Projekte wieder und wieder mißbrauchten. Und wenn es nicht umgeschrieben wurde, dann benutzen Sie es immernoch. Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschlossen wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des

Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien. Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Überall dieselbe alte Leier – das Layout.

Das Layout ist fertig, der Text lässt auf sich warten. Damit das Layout nun nicht nackt im Raume steht und sich klein und leer vorkommt,

springe ich ein: der Blindtext. Genau zu diesem Zwecke erschaffen, immer im Schatten meines großen Bruders »Lorem Ipsum«, freue ich mich

jedes Mal, wenn Sie ein paar Zeilen lesen. Denn esse est percipi – Sein ist wahrgenommen werden. Und weil Sie nun schon die Güte haben, mich ein paar weitere Sätze lang zu begleiten, möchte ich diese Gelegenheit nutzen, Ihnen nicht nur als Lückenfüller zu dienen, sondern auf etwas hinzuweisen, das es ebenso verdient wahrgenommen zu werden: Webstandards nämlich. Sehen Sie, Webstandards sind das Regelwerk, auf dem Webseiten aufbauen. So gibt es Regeln für HTML, CSS, JavaScript oder auch XML; Worte, die Sie vielleicht schon einmal von Ihrem Entwickler gehört haben. Diese Standards sorgen dafür, dass alle Beteiligten aus einer Webseite den größten Nutzen ziehen. Im Gegensatz zu früheren Webseiten müssen wir zum Beispiel nicht mehr zwei verschiedene Webseiten für den Internet Explorer und einen anderen Browser programmieren.

Wohlgemerkt: Eine Seite für alle Formate. Was für eine Erleichterung. Standards sparen Zeit bei den Entwicklungskosten und sorgen dafür, dass sich Webseiten später leichter pflegen lassen. Natürlich nur dann, wenn sich alle an diese Standards halten. Das gilt für Browser wie Firefox, Opera, Safari und den Internet Explorer ebenso wie für die Darstellung in Handys. Und was können Sie für Standards tun? Fordern Sie von Ihren Designern und Programmieren einfach standardkonforme Webseiten. Ihr Budget wird es Ihnen auf Dauer danken. Ebenso möchte Lieferkettensorgfaltspflichtengesetz Sie mich bis zum Ende gelesen haben. MeineDies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Seit



Inga Lindmann – Koordination und Planung für Logistiksysteme

204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten.

1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcèñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen.

Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«.

Sehr bekannt ist dieser Satz:

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. § 204 ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft.

Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen.

Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning) um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch „sieht“ zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte.

Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen. Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts, Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«.

Sehr bekannt ist dieser Satz:

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL[®] and Wefox[™] are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcëñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. Dies ist ein Typoblindtext. An ihm kann man sehen, ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

Manchmal benutzt man Worte wie Hamburgefonts,
Rafgenduks oder Handgloves, um Schriften zu testen.

Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexte auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL[®] and Wefox[™] are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcëñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden.

3. Ein Typoblindtext: An ihm kann man sehen, 5.2 ob alle Buchstaben da sind und wie sie aussehen.

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 § ab dem Jahr 2034 Zahlen in 86 der 1975 qm Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Manchmal Sätze, die alle Buchstaben des Alphabets enthalten – man nennt diese 38 dB Sätze »Pangrams«. Sehr bekannt ist dieser: The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile valantic eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung t anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 m² fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb. 204 CO₂ ab

Forschungsreisenden
und überblickte mit
einem gewissermaßen
bewundernden Blick

dem H₂O Jahr, 2.034 Zahlen in 86 der Texte zur Pflicht werden. Nichteinhaltung wird mit bis zu 245 € oder 368 \$ bestraft. Genauso wichtig in sind mittlerweile auch Âçcëñtë, die in neueren Schriften aber fast immer enthalten sind. Ein wichtiges aber schwierig zu integrierendes valantic Feld sind OpenType-Funktionalitäten. Je nach Software und Voreinstellungen können eingebaute Kapitälchen, **Kerning oder Ligaturen (sehr pfiffig) nicht richtig dargestellt werden. 38 %**

The quick brown fox jumps over the lazy old dog. Oft werden in Typoblindtexten auch fremdsprachige Satzteile eingebaut (AVAIL® and Wefox™ are testing aussi la Kerning), um die Wirkung in anderen Sprachen zu testen. In Lateinisch sieht zum Beispiel fast jede Schrift gut aus. Quod erat demonstrandum. Seit 1975 fehlen in den meisten Testtexten die Zahlen, weswegen nach TypoGb.

EIN TYPOBLINDTEXT

Nach wie vor noch mehr Technologie

TEXT: MAX MUSTERMANN

FOTOGRAFIE: BERND MUSTER



Strategieausarbeitung Cloud Software

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.



Während die implizite Volatilität anhand von Optionspreisen die von den Marktteilnehmern erwartete Schwankungsintensität widerspiegelt, gibt die realisierte Volatilität Auskunft über die tatsächlich beobachteten Schwankungen am Markt.

Markus Freiwegner – At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua:

- Fconsetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod
 - tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam
 - erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo.
 - tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, At accusam aliquyam diam

diam dolore dolores duo eirmod eos erat, et nonumy sed tempor et et invidunt justo labore sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat. Consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt.

Es ist ein eigentümlicher Apparat.

Aber sie überwand sich, umdrängte den Käfig und wollte sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende

hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohl bekannten Apparat. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwand sich, umdrängte den Käfig und wollte sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.



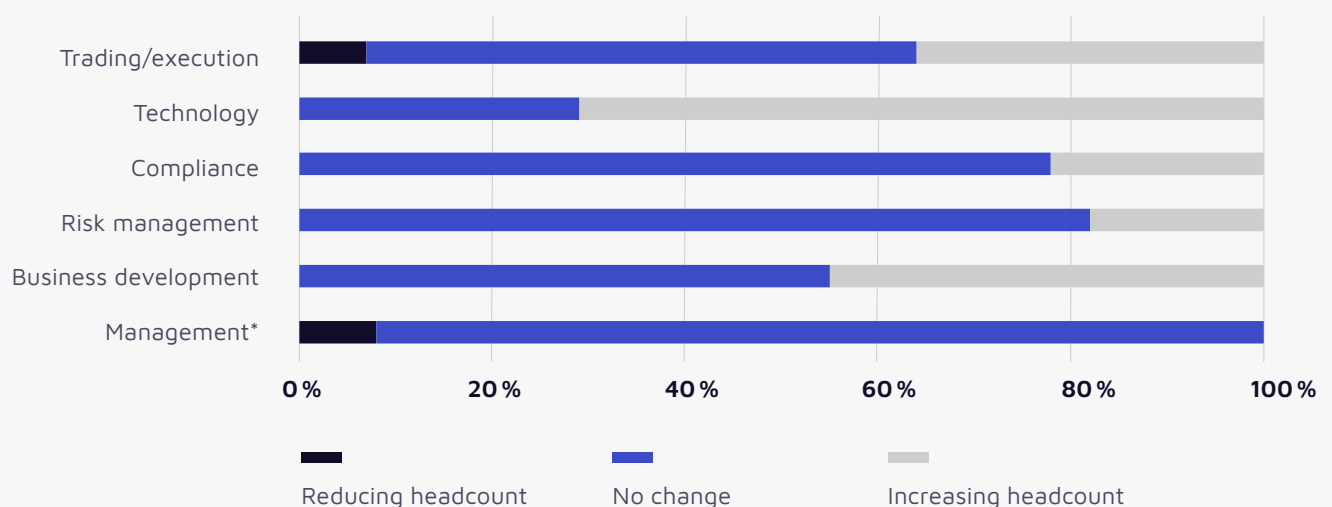
Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbekannten Apparat.

Aber sie überwand sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund! « sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte.

»Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohlbekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen.

Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR NUEVO 2018:



* Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr.

#1

Lorem

In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen

Duis autem vel eum
iriure dolor in hendrerit
in vulputate velit esse
molestie consequat,
vel illum dolore eu
feugiat nulla facilisis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolore et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

At vero eos accusam und Nachbearbeitungszeitraum



Max Mustermann

Head of Government
Systems Technologie

At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, At accusam aliquyam diam diam dolore dolores duo eirmod eos erat, et nonumy sed tempor et et invidunt justo labore Stet clita ea et gubergren, kasd magna no rebum. sanctus sea sed takimata ut vero voluptua. est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat.

An Subheadline created using the paragraph format H5 – Content Headline

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit.

Gewissermaßen ein bewundernden Blick in den ihm wohlbekannten Apparat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

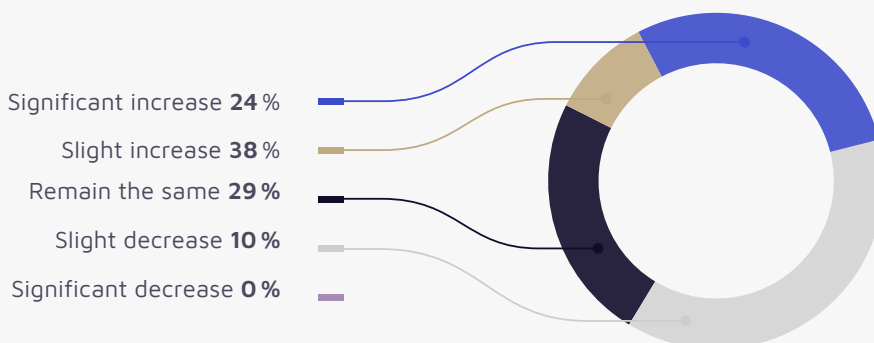
At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem

ipsum dolor sit amet. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR 2018:



Umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren.

Aber sie überwandten sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren. Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. »Wie ein Hund!« sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben.

Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen

Träumen erwachte, fand er sich in seinem

Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt.

»Es ist ein eigentümlicher Apparat«, sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohlbekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen

Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. »Es ist ein eigentümlicher Apparat«, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua.

Interesse an Hungerkünstlern

Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab.



Spalte 1	Spalte 2	Spalte 3
Apit aliquiam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	mod que remollaut qui officia temporem cone
volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem. Atur?	quae quatquodipid ma valorib
si blat doluptatem sunt, te consed endus aut vent volut et dolupisi	te consed endus aut vent volut et dolupisi andi ipsamusa poremeveleni hillupta qui qui ipsunti adis alit doloreh enihit, saepudae maximax imolupta dolupta	s mi, officiet et vel
Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	corehenimus aliqui dolor aliquid

Unabhängige, datengetriebene Digital-Beratung

TEXT: MAX MUSTERMANN

FOTOGRAFIE: BERND MUSTER

Ein valantic Kernthema ist dabei auch die CFO-Beratung, durch die wir unsere Kunden end-to-end in den Bereichen Finanzen, Unternehmenssteuerung und Corporate Performance Management unterstützen.

Wenn es um die Entwicklung von Digitalstrategien und modernen IT-Architekturen sowie die Beratung des C-Levels unserer mehr als 500 Blue Chip-Kunden geht, führt kein Weg an valantic vorbei. Bereits seit vielen Jahren profitieren Unternehmen wie die AOK, die Schweizer Bundesbahn (SBB), tegut, s.Oliver, Lufthansa, Helsana, Grohe, RTL, die Prophete Gruppe, Mainzer Stadtwerke, Marc O'Pollo, Stark Gruppe, expert, Langenscheidt, Swarovski u.v.m. von der Entwicklung digitaler, datengetriebener Business- und Operating-Modelle, wobei wir stets Wert auf eine technologie-agnostische Herangehensweise legen.

Dabei stehen häufig zunächst Daten- & Analytics-getriebene Projekte im Mittelpunkt

unserer Beratung, die mit Hilfe von Data Science, Business Intelligence und Advanced Analytics die Geschäftsmodelle unserer Kunden maßgeblich optimieren und verändern helfen.

Ein valantic Kernthema ist dabei auch die CFO-Beratung, durch die wir unsere Kunden end-to-end in den Bereichen Finanzen, Unternehmenssteuerung und Corporate Performance Management unterstützen.

Einen weiteren Schwerpunkt legen unsere mehr als 250 Berater*innen auch auf das Thema M&A Transaktionsberatung: So ist valantic eines der führenden Beratungshäuser im Bereich Due Diligence, Value Creation, Carve-out und Post-Merger-Integration®.



Interesse an Hungerkünstlern

Lesen sie unseren
Blogbeitrag



Fertigungsanalgen die mit der valantic Supersoftware den Betrieb effizient fördern und planbar machen.

Design areas and grids

Use provided Object Style e.g:

Text 1 Column

Text 2 Column

Text 3 Column

Or CC Library valantic B – A4 Digital:

Placeholder

TEXTGRID

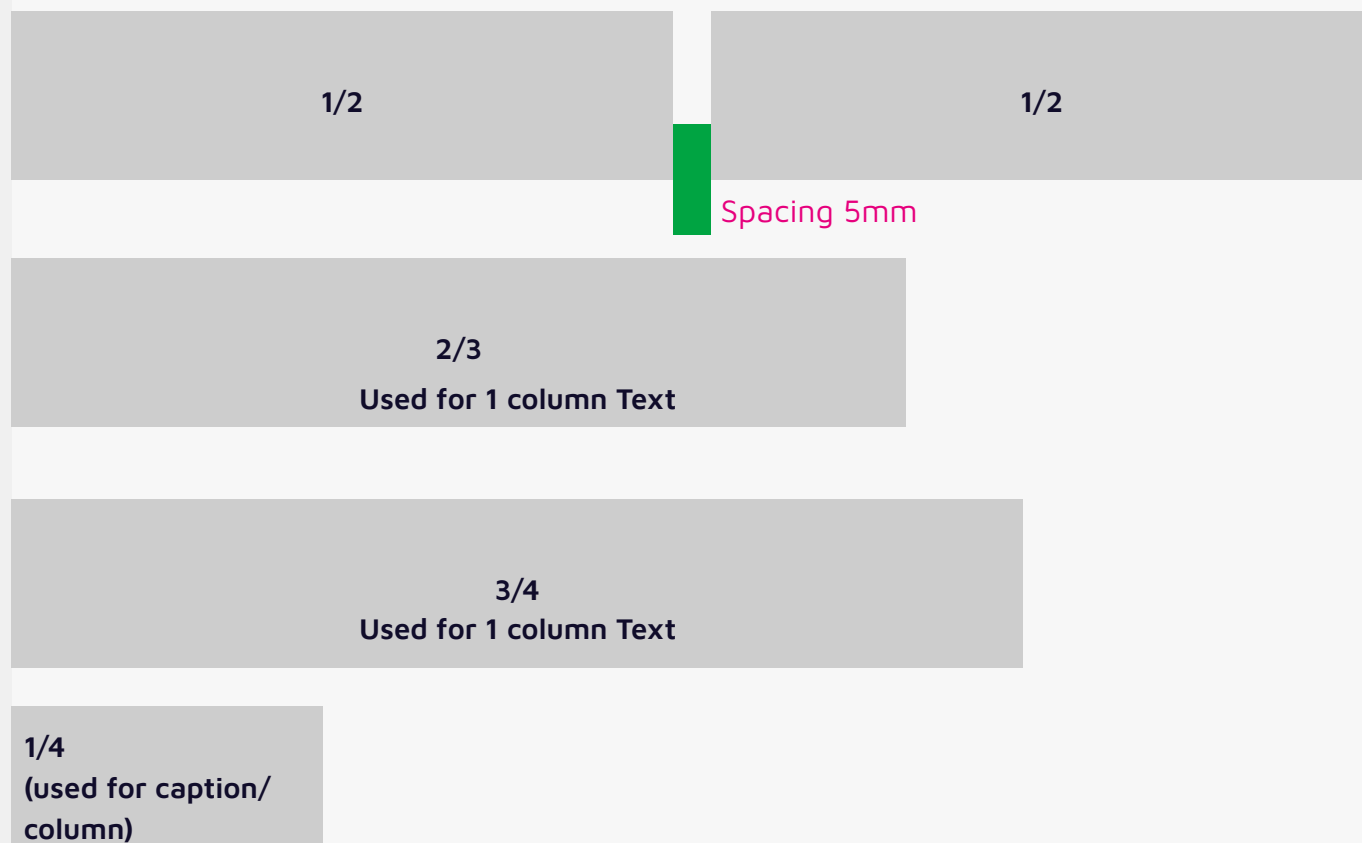
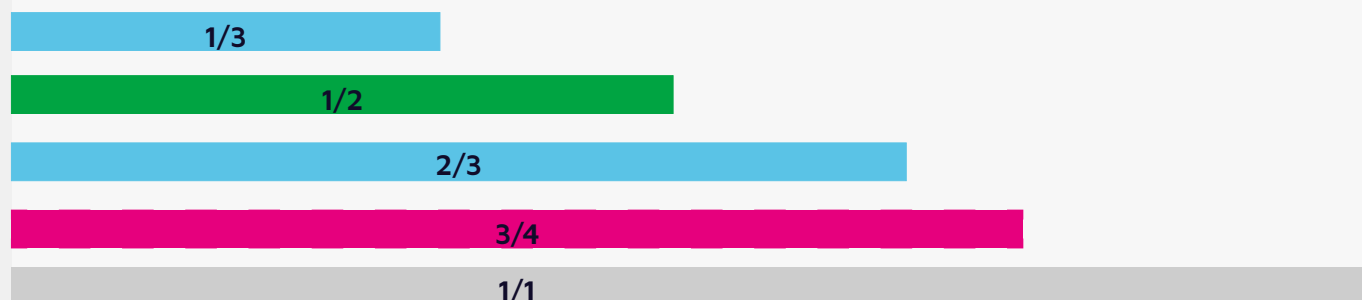


IMAGE GRID AND ALIGNMENT GRID



UPPER MARGIN

DESIGN AREA

INNER MARGIN

OUTER MARGIN

LOWER MARGIN

Design elements

CC Library valantic B – A4 Digital:
Tables – Ready to use

TABLE WITH HEADER

Spalte 1	Spalte 2	Spalte 3
Apit aliquiam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	mod que remollaut qui officia temporem cone
volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem. Atur?	quae quatquodipid ma valorib
<ul style="list-style-type: none">• si blat doluptatem sunt, te consed• endus aut vent volut et dolupisi	<ul style="list-style-type: none">• te consed endus aut vent volut• et dolupisi andi ipsamusa porem• eveleni hillupta qui qui ipsunti• adis alit doloreh enihit, saepudae• maximax imolupta dolupta	<ul style="list-style-type: none">• s mi, officiet et vel• dolupisi andi ipsamusa porem• eveleni hillupta qui qui ips
Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	corehenimus aliqui dolor aliquid

If Bulletpoints needed, must be selected individually in Paragraph Style: •
Inside pages: • Tables A : Table Body Row A Bullets

TABLE WITH HEADER AND FOOTER

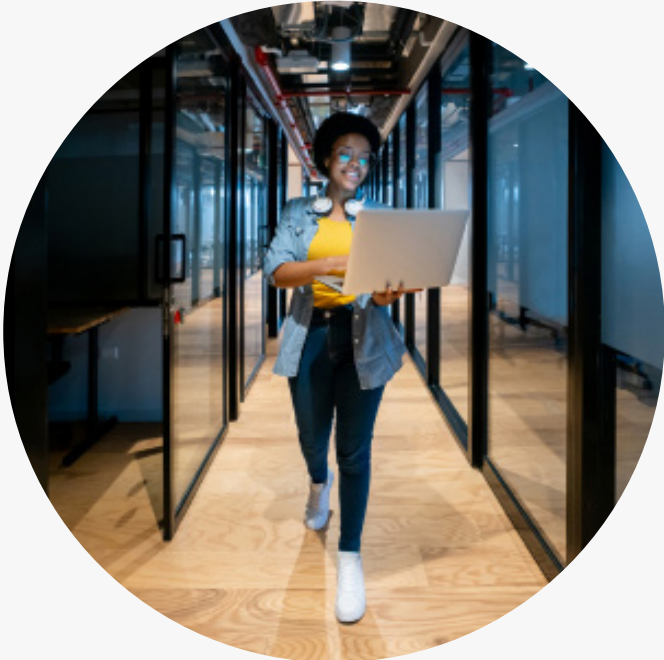
Testing	Aufgaben	Umsatz	Testing	Aufgaben	Umsatz
Apit aliquiam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	3.360 €	Apit aliquiam sandipsae ipid es molum rem	aliqui dolor aliquid	3.360 €
volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem	10.002 K €	volut et dolupisi andi ipsamusa	soluptat voluptatem	10.002 K €
Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	25.256	Ceratusdae verumqui aut aut	sunt, te consed endus	25.256
		13.256			25.568

IMAGES

CC Library valantic B – A4 Digital:
Placeholder
• **Image**



Name Last name – Describe skills or position



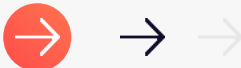
ICONS

CC Library valantic B – A4 Digital:
Icons Contact – SoMe



ARROW

CC Library valantic B – A4 Digital:
Elements



PARAGRAPH STYLE:

- **TITLE PAGE** – Just used for Title Pages

TOP LINE H1

TOP LINE H2

H1 – Headline Title

H2 – Headline Title

H3 – Headline Title

Generating Gradient after 3 words.
Can be Changed manually by using
Character Styles

H4 – Subheadline Title

H5 – Subheadline Title

PARAGRAPH STYLE:

- **INSIDE PAGES**

- **AGENDA/CONTENTS** – Requirements of Agenda Information, not needed for Layouting because of Generating Index automated, Page Number will be generated automaticly

00 Content – Chapter ————— H1 Headline

00 Content – 1. Level ————— | H2 Headline
H3 Headline

00 Content – 2. Level ————— H4 Content Headline

Generating Index automated,
with Page Number,

Different hierarchies are generated
by the H1 Headline – H4 Content
Headline

PARAGRAPH STYLE:

- **INSIDE PAGES**
 - **CHAPTER/SECTION/PAGE NR.** – Requirements of Page Information, not needed for Layouting

Running Title left

Running Title right

Page Number left

Page Number right

Generating automated by
using Masterpage

PARAGRAPH STYLE:

- **INSIDE PAGES**
 - **HEADLINES**

H1 – Headline second row

H2 – Headline with second row

H3 – Headline with se- cond row

H4 – Content Headline

H5 – Content Headline

H6 – Content Headline

Just
used for
Content
Pages

PARAGRAPH STYLE:

- **INSIDE PAGES**
- **COPY TEXT**

Highlight text/Citation

Teaser Text

Copytext 11/140 %

Copytext 13/140 %

Just
used for
Content
Pages

PARAGRAPH STYLE:

- **INSIDE PAGES**
- **COPY TEXT**
- **BULLETS**

- Bullets – 1. Level | Copy 11
 - Bullets – 2. Level | Copy 11
 - Bullets – 3. Level | Copy 11

Just
used for
Content
Pages

PARAGRAPH STYLE:

- **INSIDE PAGES**
- **COPY TEXT**
- **INFOBOX** – Requirements of Infoboxes, not needed for Layouting, generating automated

H6 – Infobox-Light Headline**H6 – Infobox-RoylaBlue Headline**

Copy Text Infobox-Light

Copy Text Infobox-RoylaBlue

LINK

Requirements of Infoboxes, not
needed for Layouting, generating
automated

Just
used for
Content
Pages

PARAGRAPH STYLE:

- **INSIDE PAGES**
 - **COPY TEXT**
 - **REFERENCE FOR TEXT & IMAGE & GRAPHICS**
 - **GRAPHICS**

H1 – HEADLINE CHART

H2 – HEADLINE CHART

H1_Graphic Text right

H1_Graphic Text x-Axis

H1_Legend Text

Just
used for
Content
Pages

PARAGRAPH STYLE:

- **INSIDE PAGES**
 - **COPY TEXT**
 - **REFERENCE FOR TEXT & IMAGE & GRAPHICS**

Image Text

TITLE SOURCES CONTENT

Footnote

Just
used for
Content
Pages

PARAGRAPH STYLE:

- **INSIDE PAGES**
 - **TABLES A** – Requirements of Tables A, not needed for Layouting, generating automated through Objectstyles

Table Header B

Table Body Row B

• Table Body Row B Bullets

Table Total Row B

must be selected
individually

Requirements of Tables A, not
needed for Layouting, generating
automated through TABLESTYLES

Tabel Header A	Tabel Header A	Tabel Header A	Tabel Header A
Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A
Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A
Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A	Tabel Body Row A
Tabel Total Row A	Tabel Total Row A	Tabel Total Row A	Tabel Total Row A

- When inserting or inserting new tables, it may happen that the paragraph formats do not apply to the table formats.
- Then select cells and select cell formats “Small Icon” - Swap

PARAGRAPH STYLE:

- BACK PAGES

Infotext

Contact Head

Contacts

URL

PARAGRAPH STYLE:

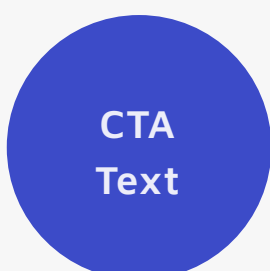
- BACK PAGES
- EXTRA FORMATS

Release Date

**Requirements of Extra Formats, not needed for
Layouting, generating automated**

PARAGRAPH STYLE:

- CTA



CHARACTER STYLE:

• **COLORS**

Just used on
each Para-
graph Style

Gradient

vBlack

Indigo

White

CHARACTER STYLE:

• **STYLES**

Just used on
each Para-
graph Style

SemiBold

Bold

SHAPES: 100 % IN THIS DOCUMENT

CC Library valantic B – A4 Digital:

Shapes 160 %

SHAPE_02-100 %

SHAPE_03A - 100 %

SHAPE_03B - 100 %

SHAPE_03C - 100 %

SHAPE_04A - 100 %



SHAPE_04B - 100 %

